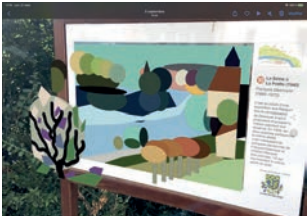


RELECTURE CONTEMPORAINE « Clin d'œil d'artistes »

PARCOURS DES PEINTRES DE LA FRETTE-SUR-SEINE



La Seine à La Frette
François Desnoyer (1940)



« Clin d'œil d'artistes »
Hommage avec
animation réalité virtuelle



Printemps à La Frette
Albert Marquet (1935)



« Clin d'œil d'artistes »
Hommage en animation,
réalité virtuelle

Idéalement placée sur l'axe Paris-Le Havre par la Seine et forte d'un patrimoine culturel, la Ville a su rendre hommage aux peintres qui se sont arrêtés à La Frette-sur-Seine. Albert Marquet bien sûr, Daubigny, Pissarro, Anne Pierre de Kat, Alfred Marie Lepetit, Gen Paul, Tadashi Kaminagai, François Desnoyer, Camoins, André Barbier et Paul Louchet sont les peintres que l'on peut découvrir tout au long d'un parcours de dix-neuf stations.

Un écho artistique pour prolonger le geste initial avec une relecture contemporaine
Consciente de cette richesse artistique et culturelle, la Ville - sur l'initiative de l'artiste frettois DEC, de son vrai nom Christophe Julien et de l'association Create-for-better-life - relance le dialogue entre peintres d'hier et artistes plasticiens d'aujourd'hui. Qu'auraient-ils créé en ce XXIème siècle ? Quels axes artistiques auraient-ils suivi ? Quels éclairages apportent toujours leurs travaux ? Des artistes professionnels sont et seront sollicités, pour épouser une œuvre du parcours et y exprimer leurs sensibilités artistiques.

Des ressentis «artistiques» qui se répercutent à travers le temps, comme un hommage...
A partir d'une ou plusieurs œuvre(s) existante(s), l'artiste sélectionné(e) créera une œuvre déclinée virtuellement, accessible via une application gratuite de Réalité Augmentée (AR) sur smartphone. Le promeneur se doit d'être actif pour accéder à cette relecture contemporaine. L'animation surprendra sans doute tout en rendant hommage. Au ressenti d'un Pissarro, Daubigny ou Camoins répondra celui d'un artiste d'aujourd'hui, comme un « clin d'œil » entre artistes.

Une sensibilisation «tout public» qui exploite les moyens numériques
Les technologies nouvelles amorcent de nouvelles façons d'envisager l'Art. Le confinement que nous venons de vivre a développé les solutions virtuelles pour en faciliter l'accès. Les Musées Nationaux, les fondations, certaines galeries ont offert une visibilité différente et inédite aux œuvres des artistes, face à un public désormais très hétérogène.

De nouveaux langages artistiques qui ouvrent de nouvelles perspectives...
Si l'esprit est sensible à la nouveauté, bouger les repères est toujours source d'idées. La proposition artistique est également une main tendue vers les nouvelles générations sensibles à l'image animée, parfois plus frileuses devant un tableau...

Utiliser un canal d'aujourd'hui peut contribuer
à relayer et prolonger l'Histoire... de l'Art !